

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родная русская литература»**  
**для общеобразовательных организаций**  
**в 7 классе.**

## 1. Пояснительная записка

Примерная рабочая программа «Родная русская литература» предназначена для учащихся 7 классов общеобразовательных организаций. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации и Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея».

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Родная русская литература», место его в учебном плане, содержание курса, планируемые результаты обучения и примерный календарно-тематический план.

Программа составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения родной (русской) литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в «**Родная литература**» учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родному (русской) литературе на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «**Родная литература**»

### Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре.

### Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на 34 часа

**Содержание программы** включает в себя произведения (или фрагменты из произведений)

родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и

нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции. В программе представлены **следующие разделы:**

### **Тематическое планирование.**

Раздел	Колич. часов	В том числе:		Сроки изучения
		Развитие речи	Тесты	
Устное народное творчество.	5ч.			
Древнерусская литература.	5ч.			
Русская литература XVIII в.	10ч.	<b>1</b>		
Русская литература XIX в.	10ч.			
Русская литература XX в.	4ч.			
Итого	34ч.			

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.
- Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

**Учащийся научится:**

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

**Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра; выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

***Учащийся научится:***

устанавливать и вырабатывать разные точки зрения; аргументировать свою точку зрения; задавать вопросы. продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо-жанровую специфику художественного произведения; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения; ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок; пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### *Древнерусская литература*

#### **Учащийся научится:**

характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;  
характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;  
формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### *Русская литература XIX—XX вв.*

#### **Учащийся научится:**

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;  
выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;  
воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  
характеризовать нравственную позицию героев;  
формулировать художественную идею произведения;  
формулировать вопросы для размышления;  
участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;  
давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;  
создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;  
сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;  
выразительно читать произведения лирики;  
вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### Календарно- тематическое планирование

№	Дата проведения		Тема урока	учебника
	план	факт		
1			Введение. Роль родного слова в формировании личности человека.	Урок 1
2			Устное народное творчество. Представление о героизме русского народа в былинах «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».	Урок 2
3			И.И.Дмитриев. Отражение человеческих пороков в баснях И.Дмитриева «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	Урок 3
4			Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте. Темы и мотивы стихотворений «Москва», «К Пушкину».	Урок 4
5			А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	Урок 5
6			И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).	Урок 6
7			А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».	Урок 7
8			А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».	Урок 8
9			А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.	Урок 9
10			Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими.	Урок 10
11			М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.	Урок 11
12			Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).	Урок 12
13			В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.	Урок 13
14			В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	Урок 14
15			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Урок 15
16			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Урок 16
17			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Урок 17
18			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Урок18
19			В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».	Урок19
20			В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей»	Урок20
21			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	Урок21
22			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.	Урок22
23			А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы»	Урок23
24			А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы»	Урок24
25			А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы»	Урок25
26			А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы»	Урок26
27			А.П. Чехов « Казак»	Урок27
28			А.П. Чехов « Казак»	Урок28
29			Тепло родного дома. Русские мастера. В.А. Солоухин « Камешки на ладони»	Урок29
30			Ф.А. Абрамов « Дом»	Урок30
31			Ф.А. Абрамов « Дом»	Урок31
32			В.М. Тушнова «Вот говорят: Россия...»	Урок32
33			Н.Н. Назаркин. « Изумрудная рыбка»	Урок33
34			Урок – Викторина. Обобщающий урок.	Урок34

