

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная (адыгейская) литература»
для общеобразовательных организаций
с обучением на адыгейском языке
в 5 классе.

1. Пояснительная записка

Примерная рабочая программа «Родная (адыгейская) литература» предназначена для учащихся 5 классов общеобразовательных организаций с обучением на родном языке. Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО к программам отдельных учебных предметов и планируемым результатам обучения с учетом основных положений Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации и Закона Республики Адыгея «О языках народов Республики Адыгея».

В Программе определены ценности, цели и задачи изучения учебного предмета «Родная (адыгейская) литература», место его в учебном плане, содержание курса, планируемые результаты обучения и примерный календарно-тематический план.

Программа составлена в соответствии со следующими правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ) (в действующей редакции на 06.03.2019г.).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12. 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. (Одобрена решением федерального УМО по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г.).

4. Закон Республики Адыгея от 31.03.1994 г. № 74-1 «О языках народов республики Адыгея» (в редакции от 28.12.2011г. № 61).

5. Приказ Минобрнауки России: от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки Примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ».

6. Постановление Кабинета министров РА от 7.09.2018 №181 "О внесении изменений в государственную программу Республики Адыгея "Развитие образования" на 2014-2025 годы.

7. Письмо МО и НРА от 28.06. 2017 г. № 4037 «О примерных учебных планах и рекомендациях государственным и муниципальным общеобразовательным организациям Республики Адыгея, реализующим основную образовательную программу основного общего образования, по формированию учебных планов при переходе на ФГОС ООО».

Программа основывается на идеологии личностно ориентированного образования и системно-деятельностного подхода, направлена на формирование жизненно важных компетенций.

Личностно ориентированное образование предполагает в первую очередь стремление педагога обеспечить продуктивное поддерживающее взаимодействие как с каждым обучающимся, так и с классным коллективом, направленное на развитие и саморазвитие личностных качеств на основе гуманистических ценностей. Программа основывается на постулате, считающем базовой ценностной характеристикой учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» его уникальную возможность быть эффективным инструментом передачи от поколения к поколению национальных духовных традиций. Различные формы работы с текстами будут способствовать эстетическому и этическому самоопределению школьника, формированию его гражданской позиции и национально-культурной идентичности.

Системность Программы отражается во внутренней логике построения курса, в преемственности целей, задач и содержания изучения родной адыгейской литературы по отношению к начальной ступени общего образования, в направленности на установление межпредметных и метапредметных связей, прежде всего с курсами русской и мировой литературы (перенос усвоенных способов работы с текстом, изучение общих теоретико-

литературных понятий и др.), и с уроками родного адыгейского языка (развитие речи, обогащение словарного запаса и др.).

Деятельностный подход реализуется в Программе через включение обучающихся в активную учебную деятельность, формирование у них универсальных учебных действий. Все это определило содержание целей и задач изучения учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» на этапе основного общего образования с учётом его специфики.

Цели:

- формирование у обучающихся потребности в чтении литературных произведений на родном адыгейском языке, как средства приобщения к духовно-нравственной культуре адыгейского народа и развития способности осознанного отнесения себя к ней;
- формирование культуры восприятия и понимания литературных текстов;
- развитие познавательной, речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и способности пользоваться литературным адыгейским языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений.

Задачи:

- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа и особому способу познания жизни;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения лучших произведений литературы своего народа;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на эмоциональном и интеллектуальном уровне;
- воспитание культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, формирование стремления сознательно планировать и реализовывать свое досуговое чтение.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (адыгейская) литература»

Программа 5 классов концентрически расширяет содержание, уже усвоенное в начальной школе, систематизирует представления по адыгейской литературе и углубляет знания обучающихся об историческом и жанрово-родовом развитии адыгейской литературы. В процессе текстуального изучения литературных произведений продолжается на более высоком уровне развитие устной и письменной речи, познавательной активности, логического мышления, умений самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Специфика учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» определяется сущностью литературы как феномена национальной культуры. Воздействуя на читателя на эмоциональном и интеллектуальном уровне, она приобщает их к нравственно-эстетическим ценностям своего народа, формирует духовный облик, нравственные ориентиры, общее миропонимание и национальное самосознание.

Примерная программа определяет основной и дополнительный список разножанровых произведений разных эпох, авторов, разных тем для каждой группы классов, демонстрирующих разные грани родной литературы. Выбор писательских имён и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений обоснован нравственно-эстетическим аспектом, позволяющим учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Теоретико-литературные понятия рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. При этом используются межпредметные связи с курсом русской и иностранной литературы.

Курс родной адыгейской литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- владение творческими видами интерпретации текста (дополнение и развитие сюжета, словесное и графическое иллюстрирование, инсценирование отрывков из произведений);
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В процессе изучения адыгейской литературы в 5 классах используются следующие метапредметные технологии: проектные; интерактивные; интегрированные (межпредметные)

Место предмета «Родная (адыгейская) литература» в учебном плане
Базисный учебный план для образовательных организаций Республики Адыгея предусматривает изучение родной (адыгейской) литературы в основной школе с (по 1 ч. в неделю). Всего: 34 ч.

Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Родная (адыгейская) литература»

Личностные результаты обучения:

- формирование ценностного отношения к родной литературе как хранителю этнокультуры, включенность в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- осознание себя и этническим представителем своего народа, и гражданином многонационального Российского государства;
- развитие потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения, осмысления и анализа художественного текста;
- формирование мотивации к получению путем чтения родной художественной литературы новых знаний, их применению и преобразованию;
- развитие и углубление восприятия литературы как особого вида искусства, умения соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, использовать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, составлять свои тексты в устной и письменной форме;
- формирование умения использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

- развитие логических действий сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умений устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развитие готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложения своего мнения и аргументации своей точки зрения и оценки событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формирование умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществления взаимного контроля, адекватного оценивания собственного поведения и поведения окружающих;
- развитие интереса к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитание квалифицированного читателя со сформированной культурой восприятия и понимания литературных текстов, способного сознательно планировать свое досуговое чтение и участвовать в обсуждении прочитанного с убедительной аргументацией своего мнения;
- знание произведений адыгского фольклора и писателей, поэтов, предусмотренных программой данного курса и прочитанных самостоятельно;
- понимание ключевых проблем изученных произведений, связи произведения с эпохой его написания;
- владение техникой самостоятельных творческих работ, учебных проектов, написания сочинений, эссе, рассказов, сказок, текстов по картине и рисования иллюстраций к прочитанным произведениям;
- сформированность наиболее важных предметных умений:
 - правильно, бегло и выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
 - владеть различными видами пересказа, выявлять особенности композиции;
 - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
 - осмысливать, характеризовать;
 - определять тему и основную мысль произведения;
 - определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
 - составлять простой и сложный план изучаемого произведения;
 - представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне);
 - находить основные образительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции.);
 - выявлять авторское отношение к героям;
 - сопоставлять произведения разных видов искусства;
 - работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Основные теоретико-литературные понятия и категории:

1. Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
2. Устное народное творчество. Жанры фольклора: сказание, предание, песня, песня-пшпнатль, песня-плач, сказка. Мифология и эпос «Нарты». Малые жанры фольклора. Литературная сказка.
3. Литературные роды (эпос, лирика и драма). Жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, басня; баллада, поэма, ода; комедия, драма, трагедия). Реализм. Традиция.
4. Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель, герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествование, описание, художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; характеристика, диалог, монолог, ремарка, импровизация, умолчание, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф, эпилог.
5. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза. Гипербола. Аллегория. Олицетворение. Ирония, юмор, сатира. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
6. Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Содержание учебного предмета «Родная (адыгейская) литература» и основные виды используемой и формируемой учебной деятельности в 5 классах

Наименование раздела (темы)	Содержание учебного предмета Родная литература	Характеристика видов учебной деятельности обучающихся
.Введение. 1ч.	Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Связь фольклора и литературы. Символы Республики Адыгея: Герб. Гимн. Флаг.	Аргументация восприятия адыгейской литературы как вида искусства, а человека как объекта литературы.
Фольклор -3ч.	Понятие о фольклоре. Богатство отражения мира в произведениях фольклора. Жанровое разнообразие фольклорных произведений. Отражение в фольклоре взглядов, пристрастий, вкусов и поверий народа.	Выделение нравственной проблематики фольклорных текстов как основы для развития представлений о нравственном идеале своего народа. Анализ жанрового разнообразия фольклорных произведений. Выявление связи фольклора с литературой.
Литературные сказки – 7ч.	Литературная сказка. Жанровые признаки и фольклорная основа литературных сказок. Понятие о стихотворной сказке. Торжество справедливости - главная идея сказки. Характеристика героев. Нравственная проблематика. Сходство и различие литературной и народной сказки. Воспитывающая роль литературной сказки.	Характеристика сюжета, темы, идеи, композиции и художественно-изобразительных средств в сказке. Раскрытие фольклорной основы литературной сказки. Ответы на вопросы учителя и составление собственных вопросов по содержанию прочитанного и прослушанного текста. Выразительное чтение сказки.

Адыгейская литература -6ч.	Литература как словесное искусство и как учебный предмет. Человек как главный объект изображения в художественной литературе. Художественная литература в жизни человека.	<p>Комментирование специфики изображения человека в литературе как искусства слова.</p> <p>Раскрытие содержания понятий: художественный мир литературы; автор и художественный текст; виды художественного текста по содержанию и образной организации.</p> <p>Характеристика места писателя в литературе.</p> <p>Определение рифмы, ритма, типа стихосложения.</p>
----------------------------	---	---

Основные формы организации занятий:

УПЗиУ- урок применения знаний и умений; УОИМ- урок ознакомления с новым материалом; УКЗ- урок контроля знаний; УОиСЗ-урок обобщения знаний; УПиКЗ- урок проверки и коррекции знаний; УРР- урок развития речи.

Тематическое планирование.

Раздел	Колич. часов	В том числе:		Сроки изучения
		Развитие речи	Тесты	
Фольклор.	6ч.	1		
Литературные сказки	8ч.	1		
Адыгейская литература	20ч.	1		
Адыгейская литература	20ч.	1		

Календарно-тематическое планирование по родной литературе.

№	Дата проведения		Тема урока	учебника
	план	факт		
1			Литература как искусство слова. Фольклор. Понятие о фольклоре. Основные жанры фольклора. Сказки. Виды народных сказок. Сюжет и композиция сказки. Адыгейские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Элементы волшебных сказок.	Урок 1
2			Сказка «Мышгэм ыкьо Шъау» («Сын медведя»). Тематика сказки. Воспитательная роль.	Урок 2
3			Сказка «Къуижъыемрэ иньжъэмрэ» («Куижий и великаны»). Ум и смекалка главного героя сказки. Характеристика великанов, их поступки и расплата за них.	Урок 3
4			Сказка «Акъылыр зыщэфыгъэ лъыр» («Человек, который купил ум»). Торжество ума в сказке. Образ труженика, его отношение к знаниям и богатству.	Урок 4
5			Малые жанры фольклора: пословицы, загадки, скороговорки. Художественные и языковые особенности фольклорных текстов.	Урок 5
6			Тематика пословиц (о мужестве и выносливости, доброте и милосердии, лени и трудолюбии, воспитанности и образованности). Мудрость и воспитательное значение пословиц и поговорок. Теория литературы. Пословицы. Загадки. Скороговорки.	Урок 6
7-8			Литературная сказка. Эпические жанры. Литературная сказка. Понятие о стихотворной сказке. Фольклорная основа. Теория литературы. Стих. Ритм и рифма.	Урок 7 Урок 8
9-11			Мурат Паранук. Слово о поэте. Литературная сказка «Рыу, сибэщ» («Бей, дубинка!») Осуждение обмана, лени, жестокости в сказке. Торжество справедливости - главная идея сказки. Характеристика героев. Нравственная проблематика. Работа над выразительным чтением по ролям.	Урок 9 Урок 10 Урок 11
12-14			Исхак Машбаш. Слово о поэте. Поэма-сказка «Шэкуищ» («Три охотника»). Тема, идея. Образы охотников. Литературные приемы создания сказочной ситуации. Теория литературы. Эпитет. Сравнение. Метафора.	Урок 12 Урок 13 Урок 14
15-17			Адыгейская литература. Цуг Теучеж. Слово о поэте. «Пщыщ» («Пишиш», отрывок из поэмы «Война с князьями и дворянами»). Описание реки.	Урок 15 Урок 16 Урок 17
18-20			Цуг Теучеж. Стихотворение «Стхъумбыл лъагэр» («Высокий тополь»). Тема и идея стихотворения. Теория литературы. Пейзаж, портрет, интерьер, художественная деталь.	Урок 18 Урок 19 Урок 20
21-23			Ахмед Хатков. Слово о поэте. Стихотворения «Гъатхэ» («Весна»), «Сърий, еж зыери сэры» («Листок из путевого блокнота»). Проблематика стихов.	Урок 21 Урок 22 Урок 23
24-27			Ахмед Хатков. Стихотворение «Листок из путевого блокнота». Поэтические картины Родины. Лирические переживания поэта.	Урок 24 Урок 25 Урок 26 Урок 27
28-			Ибрагим Цей. Слово о поэте. Стихотворение «Пшызэ»	Урок 28

30			(«Кубань»). Описание природы.	Урок 29 Урок 30
31			Мурат Паранук. Слово о поэте. Басня «Нэйпсый» («Жадный пёс»). Роль животных в баснях. Тема жадности. Теория литературы. Басня. Аллегория и мораль.	Урок 31
32			Юсуф Глюстен. Слово о писателе. «Пыим ебэных» («Борьба аульчан с захватчиками», отрывок из романа «Немеркнувший свет»). Особенности жанра рассказа. Приемы создания характеров.	Урок 32 Урок 33
34			Обобщение пройденного материала.	Урок 34